

BES
TRE
TA

Menos pausía

AMPARO OLTRA

ARANTXA GONZÁLEZ



Sinopsis

AMPARO Y ARANTXA ESTÁN A PUNTO DE ENTRAR AL ALTAR, ESTÁN NERVIOSAS, NO SABEN COMO HA QUEDADO TODO.....SU AMIGA CARMEN, DE TODA LA VIDA, SE CASA EN SEGUNDAS NUPCIAS CON UN TREINTAÑERO, HUGO.

Y ELLAS SON LAS DAMAS DE HONOR.

SE ENCARGAN DE TODO, SON LAS WEDDING PLANNER, ORGANIZAN A LOS INVITADOS, TIRAN EL ARROZ, REPARTEN LOS DETALLES, COLOCAN EL PHOTOCALL, PREPARAN EL BAILE NUPCIAL, EDITAN EL VIDEO SORPRESA...

ESTÁIS TODAS Y TODOS INVITADOS, VENID DE ETIQUETA Y PREPARAROS PARA BAILAR, BRINDAR Y DESEARLES LO MEJOR A LOS NOVIOS.

MENOSPAUSIA Y MÁS PRISA, QUE LA VIDA Y LAS BODAS SON PARA VIVIRLAS.

➔ TEASER DEL ESPECTÁCULO ←

La compañía

CÍA BESTRETA NACE EN 2019 CUANDO AMPARO OLTRA Y ARANTXA GONZÁLEZ SE UNEN PARA CREAR FORMATOS TEATRALES, PRINCIPALMENTE EN TONO DE COMEDIA.

SU PRIMERA PRODUCCIÓN FUE REVISCOLAR, QUE SIGUE DE GIRA ACTUALMENTE CON GRAN ACOGIDA DE PÚBLICO. ES UNA PIEZA DE ESCENAS Y MONÓLOGOS QUE TRATA SOBRE LA AUTOESTIMA Y LAS TERAPIAS DE AUTOAYUDA.

EL ROMANTICISMO PARA EL CINE, SU SEGUNDO ESPECTÁCULO, PRESENTA SITUACIONES DE PAREJAS Y EL DESENGAÑO DE LAS EXPECTATIVAS DEL AMOR ROMÁNTICO. VIAJAN POR LAS PELÍCULAS REFERENTES Y LAS DESMONTAN COMPARÁNDOLAS CON LO QUE ES LA REALIDAD. PRETTY WOMAN, GHOST, OFICIAL Y CABALLERO, DIRTY DANCING O TITANIC.

EN UN FINDE LARGO, TERCER ESPECTÁCULO, SE VAN DE CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO. CANTAN, BAILAN, HACEN AQUAGYM... LO QUE PASA EN EL CRUCERO, SE QUEDA EN EL CRUCERO.

EN MENOPAUSIA SIGUEN CELEBRANDO LA VIDA RIÉNDOSE DE TODO Y HACIENDO PARTICIPES AL PÚBLICO.

Amparo Oltra

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO POR LA ESCUELA DEL ACTOR DE VALENCIA, DIPLOMADA EN TEATRO CLÁSICO POR LA ACADEMIA DEL VERSO DE ALCALÁ Y DIPLOMADA EN TRABAJO SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

COMENZÓ SU CARRERA PROFESIONAL COMO ACTRIZ CON ALBENA TEATRE EN 1998 Y HA TRABAJADO CON NUMEROSAS COMPAÑÍAS DE ÁMBITO NACIONAL. HA PARTICIPADO EN DIFERENTES SERIES DE TELEVISIÓN COMO VERGÜENZA, L'ALQUERIA BLANCA, CUÉNTAME O LA QUE SE AVECINA; VARIOS PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO COMO L'ALQUERIA BLANCA, COMEDIANTS, BABALÀ O MIRA MIRA, POTENCIANDO SU FACETA CÓMICA, Y EN MÚLTIPLES RODAJES DE PELÍCULAS COMO L'ÀVIA Y EL FORASTER, UN BANY PROPI, EL LODO, VIVIR 2 VECES, LUCAS, LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO, SÍNDROME LABORAL O CRUZANDO EL SENTIDO, ENTRE OTRAS.

ACTUALMENTE, ES DIRECTORA Y DOCENTE DE INTERPRETACIÓN EN DIFERENTES ESCUELAS MUNICIPALES Y LO COMPAGINA CON SU TRABAJO DE ACTRIZ CON DIFERENTES COMPAÑÍAS COMO CÍA PATRICIA PARDO O CÍA CONTRAHECHO. COMO NOTA IMPORTANTE, DESTACAREMOS LA FACETA DE DIRECTORA DE CASTING EN LA EMPRENDEDORA EMPRESA VALENCIANA BESTRETA CÀSTING (EMPRESA DE CASTING Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL).





Arantxa González

DIRECCIÓN ESCÉNICA EN LA ESAD DE VALENCIA.

LA HEMOS PODIDO VER EN DIFERENTES PRODUCCIONES TEATRALES COMO "ANESTESIADAS", "LAS ESCLAVAS DE DIOS", "CARIES", "EL PESSIC DE L'AMOR", "VALENCIA ZOMBI", "IUVENTUTIS DAY", "EVA'S SHOW", ENTRE OTRAS.

HA TRABAJADO A LAS ÓRDENES DE DIRECTORES COMO JOSEP MANEL CASANY, JOSE LUIS BERLANGA, EDUARD CORTÉS, VICENTE MONSONÍS, XAVI CASTILLO, JOAN PERÍS, JERÓNIMO CORNELLES, SANTIAGO PUMAROLA Y RAFA CALATAYUD.

TAMBIÉN HA PARTICIPADO EN SERIES Y PROGRAMAS DE TV COMO "COMEDIANTS", "LA RIERA" O "BON DIA, BONICA", Y EN LOS LARGOMETRAJES "LOS PELAYO", "BENIDORM CON AMOR" Y "VIVA LA VIDA" DE JOSE LUIS BERLANGA.

HA IMPARTIDO CLASES DE INTERPRETACIÓN Y TEATRO EN C.P. MESTALLA.

ACTUALMENTE JUNTO CON OLYMPIA METROPOLITANA COPRODUCE, CODIRIGE, Y GESTIONA EL ESPECTÁCULO EN GIRA "ANESTESIADAS" DE RAFA CALATAYUD.

Necesidades técnicas

- NÚMERO DE ARTISTAS: 2
- NÚMERO DE TÉCNICOS: 1
- NÚMERO DE MÚSICOS: 0

- NECESIDADES ESPECÍFICAS: ACCESO AL PATIO DE BUTACAS DESDE ESCENARIO.
- MEDIDAS MÍNIMAS ESCENARIO: 4M X 4M.

- LUCES:
 - VARA FRONTAL 2 AMBIENTES (CÁLIDO Y FRÍO)
 - VARA CONTRA 4-6 PARES LED
 - LUZ DE SALA PREFERIBLEMENTE REGULABLE
 - MESA DE LUCES PROGRAMABLE
 - POTENCIA MÁXIMA 12000W

- SONIDO:
 - MESA DE SONIDO MÍNIMO DE 6 CANALES
 - PA ACORDE CON LA SALA O ESPACIO
 - CABLE MINI JACK A CONEXIÓN DE ENTRADA DE LA MESA

Ficha artística

- ACTRICES: ARANTXA GONZÁLEZ Y AMPARO OLTRA
- DIRECCIÓN: CÍA BESTRETA
- AUTOR: ARANTXA GONZÁLEZ Y AMPARO OLTRA

- COREOGRAFÍA: CÍA BESTRETA
- MÚSICA: DJ ROBOTTO
- DISEÑO GRÁFICO: CÍA BESTRETA

- AÑO DE ESTRENO: 2025
- IDIOMA: CASTELLANO/VALENCIANO
- DURACIÓN: 75 MIN
- TIPO DE PÚBLICO: ADULTOS/TODOS LOS PÚBLICOS

Contacto

DISTRIBUCIÓN:
BESTRETA
PRODUCCIONES@BESTRETA.COM
641 50 46 49

LA COMPAÑÍA:
CÍA BESTRETA
AMPARO@BESTRETA.COM
ARANTXA GONZÁLEZ: 653 07 24 21
AMPARO OLTRA: 649 04 65 26